



教育目標 信念とともに 山の如く 優しさとともに 海の如く 勇気をもって たくましく生きる
重点目標 求めて学ぶ 共に生きる 力を尽くす生徒の育成

なぜ中学生の合唱に涙が出てしまうのか

校長 小田 剛志

文化祭が迫ってきました。文化祭当日、みなさんの合唱を聴きに、お家の方々、地域の方々が大勢やってきます。私もみなさんの合唱を聴くのをすごく楽しみにしています。

私はこれまで30数年中学校の教員をしてきて、毎年、文化祭で中学生が歌う合唱に感動してきました。涙が出てしまうこともありました。

CDで聴く合唱は「いい合唱だな」と思うことはあっても、感動するまでには至りません。ましてや、涙を流したことはありません。中学生が歌う合唱よりもCDの合唱の方が音程が正確ですし、絶対にCDの方が上手なはずなのに、なぜ、中学生が歌う合唱の方が感動するのか。

私は、中学生の合唱はドラゴンボールの「元気玉」と同じなのではないかと思っています。

「大地よ 海よ そして生きているすべての みんな～ このオラに ほんのちょっとずつだけ 元気をわけてくれ...！」主人公の孫悟空は、とても強い相手と戦って、負けそうになったときに、一人一人の人間はもちろんのこと、木や草花など地球上の全ての生物の元気をもらい、1つ1つは小さいけれど、全部が合わさって大きなエネルギーとなった元気玉を相手にぶつけ、敵をやっつけます。

みなさんは「みんなで素晴らしい合唱を聴かせよう」「聴きに來られた方々に、感動的な合唱を届けよう」など一人一人に思いがあって、その思いを共有し、毎日合唱練習を積み重ね、本番の合唱を迎えます。本番の合唱では、練習で積み重ねてきた一人一人の思いが、合唱曲の音符に1つに重なって、聴いている人の心にドーンと強い衝撃でぶつかるのです。だから、中学生の合唱は感動する、涙が出てしまう。私はそう思っています。登壇する姿、歌っている表情からもその思いは伝わってきます。思いは表情によく表れるものです。

一人一人の心は目に見えません。これから残された合唱練習の時間を通して、一人一人の思いを、練習に取り組む姿勢、表情で、時には言葉でお互いに確かめ合って、ぜひ、文化祭当日は皆さんの元気玉を聴いている全ての人たちにぶつけてください。そして、聴いている人に感動を与えてください。元気を与えてください。純真に、ひたむきに練習に励むみなさんです。とても大きな、最強の元気玉となることでしょう。

10月21日全校朝会より



文化祭

10月26日(土)

これまでひたむきに練習に励み臨んだ合唱。当日は、どの学年も、全校も素晴らしい合唱を披露しました。また、吹奏楽部の演奏も日頃の部活動練習で積み重ねた技術力を発揮して、すてきな演奏を披露しました。生徒会企画では、生徒会本部の生徒たちが司会を務め、笑いの工夫を随所に取り入れ、盛り上がった雰囲気の中で、クイズやお笑い、ダンス、歌唱などが披露されました。まさに、生徒が主役となって、生徒の力で作り上げられた文化祭となりました。



【1年生合唱】



【2年生合唱】



【3年生合唱】



【PTA合唱】



【全校合唱】



【吹奏楽部による演奏】



【生徒会企画による出場者】

2年 サツマイモ収穫

10月10日(木) 5限

保護司会山北分区分、更生保護女性会の皆様と2年生と一緒に取り組んできた「2024愛のサツマイモ収穫プロジェクト」でたくさんのサツマイモを収穫することができました。生徒一人一人に声をかけていただき、優しくやり方を教えてくださった皆様に感謝申し上げます。生徒の事後アンケートで「協働の喜びを体験することができて良かった」「収穫するときに達成感を感じることができた」「積極的に活動したり、話しかけたりする力が身に付いたと思う」などの記述がありました。また、「苗を植えるところから収穫するまで大変お世話になりました」と感謝の気持ちを記述している生徒もいました。貴重な体験をさせていただきありがとうございました。



校内研究授業 1年音楽

10月10日(木) 5限

授業力向上のための校内研修で、田中恵教諭が1年生音楽の研究授業を行いました。シューベルトの「魔王」を題材に、生徒の鑑賞する力を育むことを目標にした授業でした。ドイツ語で歌う魔王を聞き、登場人物ABCが「魔王」「父」「子」のどれにあたるのかを類推する課題が出されました。生徒たちは、旋律、強弱、音色、リズムの音楽要素から生徒間で意見交換し、結論を導き出していました。気が付くとジューベルト作「魔王」の特徴を根拠に基づいて議論する話し合いになっていました。



3. 登場人物3人をあてよう。(曲のそれぞれの部分が誰のセリフか考えてみよう。)
曲の強弱(音の強さ)を調べる。

	A	B	C
登場	父	子	魔王
旋律	ゆるい 弱	急い 強	ゆるい 弱
強弱	強→弱 弱→強	強→弱 弱→強	強→弱 弱→強
音色	やさしい 優しい	こわい 怖い	こわい 怖い
リズム (拍子) 注目!	4拍子 Cメロ	3拍子 Cメロ	3拍子 Cメロ
題名	父	子	魔王



最初聞いたときは、Bの方が強くてCの方が優しい歌。だからBが魔王でCが子どもかなと思。だけど、日本語で聞いたらBが子どもでCが魔王だと気づく。魔王は子どもを連れ去るために優しい歌。子どもを連れ去る。

↑ABCにおける旋律、強弱、音色、リズムの音楽要素の違いを明確化した生徒

←魔王は子どもを連れ去るために優しく声をかけていることに気が付き驚いた生徒

～今後の予定～

11月1日(金) 1年「お口の健康教室」5限
3年単元別テスト
5日(火) 教育実習生最終日
6日(水) 2年新潟巡検
10日(日) 登校日(さんぽく祭に参加)
郡市PTA研究大会関川大会

11日(月) 振替休日
学校預かり金引き落とし日
13日(水) メディアコントロールウィーク ~11/19
14日(木) 3年進路説明会 1年職業講話
18日(月) いじめ見逃しゼロスクール集会
25日(月) 1・3年単元別テスト